

**Художественная культура, 2019, № 3, Том 1**

**Стрелков Владимир Игоревич**

Природа художественного творчества в интерпретации современной западной мысли

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00023

**Воскресенский Борис Аркадьевич**

Творчество и психическая паталогия

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00024

**Ли Фан**

О механизмах возникновения творческого вдохновения в учении о «небесной Тайне» и в концепции «исступления» у Платона

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00025

**Ступин Сергей Сергеевич**

Усложнение антропологически значимых элементов в искусстве XX–XXI веков

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00026

**Иньшаков Александр Николаевич**

Библейская и евангельская тема в печатной графике С.М. Романовича 1920-х годов

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00027

**Сараскина Людмила Ивановна**

Вокруг экранных «демонов». Лермонтов и Байрон

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00028

**Петрушанская Елена Михайловна**

Созвучия конца оттепели: «Четыре стихотворения» Иосифа Бродского и Бориса Чайковского

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00029

**Пауэр Кристина Юрьевна**

Экзистенциальная модель в творчестве Янки Дягилевой

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00030

**Юргенева Александра Львовна**

Спортивная фотография XIX века: социум и концепт движения

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00031

**Сальникова Екатерина Викторовна**

К предыстории общих и дальних планов в кино

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00032

**Эвальдье Виолетта Дмитриевна**

Интерактивность и иммерсивность в медиасреде. К проблеме разграничения понятий

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00033

**Юноки-Оизэ Каори**

Рок-музыка в японском аниме и ее интерпретация в России

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00034

**Уварова Ирина Павловна**

Художник, время, вещь

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00035

**Карпова Татьяна Львовна**

Живопись Генриха Семирадского. В монастырской тиши

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00036

**Буров Андрей Михайлович**

Киноевропа XXI века: проблема пластического

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00037