

**Художественная культура, 2020, № 3**

**Маньковская Надежда Борисовна**

У истоков французского романтизма. Эстетические взгляды Рене де Шатобриана

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00042

**Ступин Сергей Сергеевич**

Антропологические аспекты языка искусства

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00043

**Шамилли Гюльтекин Байджановна**

Введение в проблему изучения музыкального наследия евреев Персии и Кавказа. Памяти Бруно Нетла (1930–2020)

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00044

**Крылова Александра Владимировна**

Перформативные инсталляции: виртуальное в реальном

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00045

**Пригарина Ирина Алексеевна**

Глобализация в современном искусстве: тематические аспекты

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00046

**Мостицкая Наталья Дмитриевна**

Праздничное и повседневное в условиях самоизоляции (на материале группы «Изоизоляция» в Facebook)

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00047

**Сариева Елена Анатольевна**

Генерал Дитятин. Эстрадная маска — литературный персонаж — литературная маска

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00048

**Иньшаков Александр Николаевич**

Михаил Ларионов, Пабло Пикассо и другие: искусство авангарда в воспоминаниях и позднем творчестве С.М. Романовича

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00049

**Золотова Екатерина Юрьевна**

Иллюминированные документы Венецианской республики XV–XVII веков из коллекции Н.П. Лихачева

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00050

**Золотова Екатерина Юрьевна**

Итальянские университетские дипломы XV–XVII веков из коллекции  
Института истории РАН в Санкт-Петербурге  
DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00051

**Ляхович Екатерина Викторовна**

Интерпретация китайского фарфора в Европе  
DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00052

**Мартынова Дарья Олеговна**

Образ «истерического и патологического тела» в искусстве Поля Рише  
DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00053

**Романова Елена Олеговна**

Тема христианства в монументальной пластике Зураба Церетели  
DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00054

**Савицкая Елена Александровна**

Творчество рок-группы «Автограф»: музыкальный язык, саунд, стилевая  
эволюция  
DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00055

**Дежурко Артем Константинович**

Атрибуция мебели, массово производившейся в СССР в 1960-е годы  
DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00056

**Сараскина Людмила Ивановна**

Писатель и его город: взгляд из Европы  
DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00057

**Заславский Олег Борисович**

Вертикально вверх. (О некоторых устойчивых мотивах в творчестве М.  
Антониони)  
DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00058

**Казючиц Максим Федорович**

Художественные стратегии критики общества, политики и культуры в  
документальном кино США 2000-х годов  
DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00059

**Луговцев Анатолий Юрьевич**

Диегетические дизайн-решения в современном кинопространстве на примере  
фильма «Бегущий по лезвию 2049»  
DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00060

**Патраков Альберт Павлович**

Память в творчестве Питера Гэбриэла: значение звукозрительной синхронности в видеоклипе к песне «Viko»

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00061

**Соколов Константин Борисович, Крутоус Виктор Петрович**

Современная культура в ракурсе экономики и социологии

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00062