

Романова Елена Олеговна

Пространство свободы. Иллюстрации Александра Алексеева к роману
«Братья Карамазовы»

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00011

Журкова Дарья Александровна

Сложная судьба «простых» форм: отечественная традиция изучения
популярной музыки

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00009

Птичникова Галина Александровна

Эстетика медиаархитектуры

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00006

Байбурова Римма Михайловна

Современное прочтение рождественского вертепа

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00005

Бычков Виктор Васильевич

У истоков эстетики русского символизма: Дмитрий Мережковский

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00004

Охоцимский Андрей Дмитриевич

Иконы сакральной материи. Протестантская иеротопия
и религиозно-философские принципы голландского реализма

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00003

Юдина Вера Ивановна

Музыкальная провинциология: на пути институализации научной сферы

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00010

Беспалов Олег Валентинович

Художественное восприятие: феномен первичного различения

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00002

Орозбаев Касым Нурбекович

Стилистика интерьера в американском фильме нуар 1940-1950-х годов.

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00008

Старусева-Першеева Александра Дмитриевна,

Фадеева Татьяна Евгеньевна

Развитие стратегий неодадаизма: по направлению к свободе

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00007

Маньковская Надежда Борисовна

Судьба стучится в дверь. Философско- эстетические взгляды Мориса

Метерлинка

DOI: 10.24411/2226-0072-2019-00001