

**Художественная культура, 2020, № 2**

**Ступин Сергей Сергеевич**

Номо Faber. Креативность как экзистенциал человеческого бытия

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00023

**Кибардин Артем Александрович**

Театрализованные представления Петрограда 1919–1920 годов: методы изучения массовых зрелищ

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00024

**Григораш Алена Владимировна**

Vim mortis в саду смерти Хуго Симберга

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00025

**Беликова Мария Андреевна**

Pittura metafisica и «новый человек» в немецком искусстве 1920-х годов

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00026

**Лебедев Дмитрий Леонидович**

Книжная графика Эдмунда Дюлака и проблема ориентализма в британской иллюстрации первой четверти XX века

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00027

**Аграновский Никита Сергеевич**

Искусство США в свете эволюции морали и запрета на сакральное

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00028

**Орлова Александра Михайловна**

Репрезентативные стратегии видеоинсталляции

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00029

**Сальникова Екатерина Викторовна**

Образы цивилизации и города в фильмах Жоржа Мельеса

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00030

**Горбачёв Игорь Николаевич**

Визуализация в кино сеттинга поздних пьес Чехова. Образ Треплева у Сидни Люмета

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00031

**Горячок Кирилл Леонидович**

Эволюция американского вестерна: витальность, эстетика, мифология

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00032

**Спутницкая Нина Юрьевна**

Экранная рецепция фольклора Северной Европы. Герои и антагонисты в кинофильмах СССР и США 1960-х годов

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00033

**Журкова Дарья Александровна**

Телепроект «Старые песни о главном»: судьба ностальгии в контексте постсоветской культуры

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00034

**Строева Олеся Витальевна**

Деконструкция клише, психоанализ и нуар в современных фантазийных и исторических сериалах

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00035

**Политова Марина Алексеевна**

Фарфоровая кукла XIX–XXI веков: эволюция типологии, социальный статус, функции

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00036

**Есипова Маргарита Владимировна**

Музыкальные и музыкально-иконографические свидетельства взаимодействия христианства и буддизма в Центральной и Восточной Азии

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00037

**Томан Инга Бруновна**

Европейская музыкальная иконография. Эволюция мотивов и визуальных образов

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00038

**Иньшаков Александр Николаевич**

Тема музыки в живописи С.М. Романовича 1930–1960-х годов

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00039

**Ганенко Надежда Сергеевна, Зайцева Татьяна Андреевна**

По страницам неизданной переписки С.И. Танеева и Масловых: о журнале «Захолустье»

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00040

**Козлова Татьяна Владимировна**

Особенности интерпретации художественных произведений незлышащих

DOI: 10.24411/2226-0072-2020-00041